Ana Muhalefet Dergisi

Dinozor

2 Temmuz 1988 Perşembe...Sayı: 49...Fiyatı: 100 bin lira

MUCİZE KURTULUŞ!

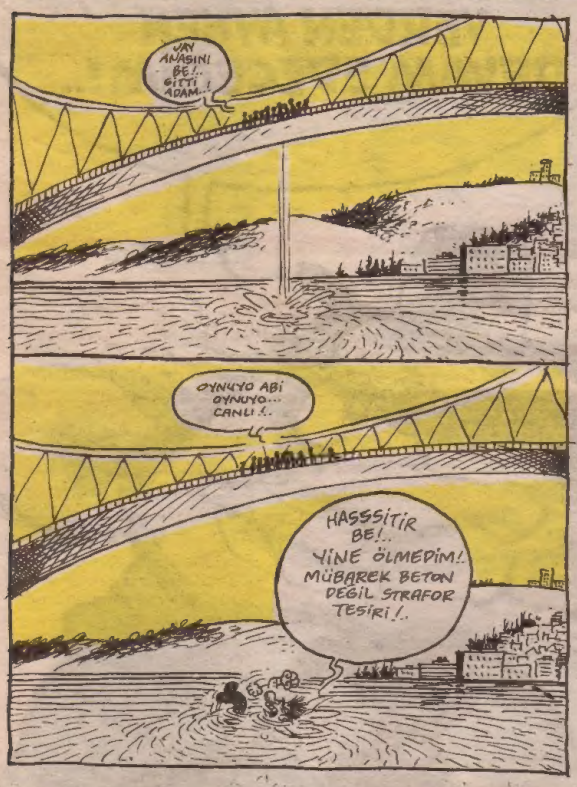
26 saat sonra kurtarıldı

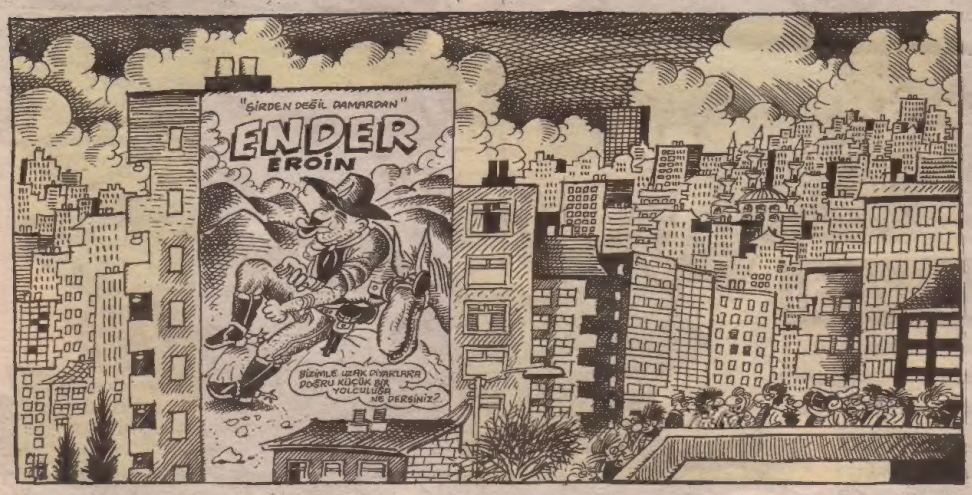
Depremde kağıt gibi yırtılan bir apartmanın müteahhiti olan ve yaptığı bu çürük bina sonucu 35 kişinin ölmesine yol açan müteahhit Ali Kansız, mucize eseri "Adalet´„ten kurtarıldı.

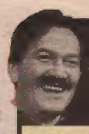
Müteahhit Kansız "Şu an hayata yeniden başlamış gibiyim. Bir ara yakama yapışıp hesap soracaklar diye ödüm kopmuştu. Ama hiç kimse peşime düşmedi„ dedi.

Akşamsefası

DERYA SAYIN







FERHAN ŞENSOY

EVDE TATİL

Kuşku hepimizde var olan bir duygu. Herkes kimi şeylerden kuşkulanır. Bu kuşkuculuk kimilerinde gereğinden fazla gelişmiş olur, bu ve fotokopisi tipler, bir anlamda yaşamı kendilerine zehir zemberekleyenlerdir.

Kuşkucu, dilini bilmediği bir ülkeye gitmeden önce, diyelim ki tatilini Finlandiya'da geçirecek, (niçin tatil için Finlandiya'yı seçtiğine kafa yormayınız, dünya haritasını uzun uzun inceleyip her nedense Finlandiya'da karar kılmıştır. Diğer ülkeler ayrı ayrı ve esararengiz kuşkular yaratmıştır onda.) hemen kendi diliyle Fince arasında köprü kuran bir sözlük alır ve Fincede;

- Şu an yaralıyım ve kan keybediyorum.

ya da;

- Odamda yangın çıktı!

gibi cümlelerin nasıl söylenebileceklerini bulur ve ezberler. N'olmaz n'olmaz; gittik Finlandiya'ya, otelde odamızda yangın çıktı, ne bok yiyeceğiz, gibi hummalı bir endişeye kapılır.

Madem kaldığın otelin odasında yangın çıkacak, niye gidiyorsun lan sen o Finlandiya'ya. Kuşkucu işte.

Kuşkucu, kendisini Finlandiya'ya götürecek yataklı trende, kompartıman arkadaşının, ki onunla yolculuk sırasında tanışacaktır, yolculuk esnasında kalp krizi geçirebileceğini düşünerek, yanına kalp ilacı da alır.

Uçakla gitsen böyle bir sorun yok lan salak! Üstelik o tren burdan Finlandiya'ya kaç günde gider?

Finlandiya gümrüğünde polisin pasaporttaki resminin kendisine hiç benzemediğini iddia edeceğinden emindir, çünkü zayiden yeniden çıkarılan pasaporttaki o fotoğraf kendisine gerçekten benzememektedir. O gümrük polisinin yerinde olsa fotoğrafı kendisine bu kadar benzemeyen tipi Finlandiya'ya sokmaz.

Haydi polis bıraktı, girdi o ülkeye, Helsinki havalimanındaki taksici onun oraları hiç bilmediğini hemen anlamayacak mı, anlayacak! O taksici onu saatlerce Helsinki'nin değişik semtlerinde dolaştırmayacak mı? Dolaştıracak elbette, en doğrusu havalimanından havayollarının otobüsü ile şehir merkezine gidip, oradan taksiye binip, sanki Helsinki'yi avucunun içi gibi biliyormuşcasına, sert bir tonla otelin adını söylemek.

Gittiği otelde rezervasyon konusunda sorun çıkacağından emindir, hatta o Finli resepsiyoncu kendisine gıcık olacaktır, bunlar kuşkucunun çok önceden bildiği şeylerdir.

Sonra o Finlandiya'dayken evine hırsız girer, mırsız girer, Finlandiya'ya gitmenin hiçbir anlamı yoktur, kuşkucu tatilini evde geçirir.

Dinozor
Sayı: 49
2 Temmuz 1998

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • ***Yazışleri Müdürü:*** Zafer Temoçin • ***Basıldığı Yer:*** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • ***Yayma Hazırlayan:*** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • ***Grafik Uygulama:*** Fenni Özalp • ***Kaligrafi:*** Şevki Sayışman

Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429 • ***Faks:*** (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Caddesi, 39/41Cağaloğlu / İstanbul

► Sivas Katliamı'nın yıldönümü nedeniyle yapılmak istenilen anma toplantılarına valilik engeli!..

► Petrol Ofisi Anonim Şirketi, gizlice yürütülen bir özelleştirme senaryosuyla değerinin altında bir fiyatla karanlık işlerin adamı Hayyam Garipoğlu'nun ortak olduğu Akmaya-Orteks'e satıldı!

► MECLİS'TE DOKONULMAZLIKLARIN GÖRÜŞÜLME HAFTASI...

► Sabah'ın acar yazarı Selahattin Duman'ın yazdığı Karadenizliler'i aşağılayan fıkra, tepkilere neden oldu!

DİNOZOR'DA BARIŞ

Ağlarsa anam ağlar Fethullah takıyyeden ağlar!

••••••

Enflasyon icat oldu geçim bozuldu!

••••••

Hepinizi devrin politikacıları için bir dakikalık "sövgü" duruşuna davet ediyorum!

BARIŞ ERTÜRK

► "Cumhurbaşkanı" Süleyman Demirel, "Türkiye'nin yeniden yapılanması için", İngiliz destekli, 31 Mart gerici ayaklanmasının kışkırtıcısı "Osmanlı Ahrar Fırkası"nın programını savundu!

► YÖK, harçlara %60 ile %150 oranında zam yapılması için Bakanlar Kurulu'na teklif verdi!

AZ SONRA!..

Depremden mucize kurtuluş! 119 kişinin öldüğü Adana'daki depremde, 10 yaşında bir çocuk son anda kurtarıldı! Malzemeden çala çala, fil kadar genişleyen bir müteahhidin altında mahsur kalarak, saatlerce yaşam savaşı veren çocuk hastaneye kaldırılırken hırsız müteahhidin yattığı yerden yetkililere tıbbi malzeme satmaya çalıştığı öğrenildi!

AZ SONRA!..

Şok gelişme! NATO, meşhur Koska Helvacısı'na müdahalede bulundu! Konu hakkında konuşan bir NATO görevlisi: *"NATO, Kosova'ya müdahale etmiyor diye eleştiriliyordu. Biz de şimdilik Koska'ya şeettik. Alfabetik sırayla gidersek Kosova'ya da sıra gelecektir. Biraz zaman tanıyın"* dedi!

AZ SONRA!..

YÖK'te kebap krizi! Personeline, mesai saatleri içinde kebap yemeyi yasaklayan YÖK'ün sırrı çözüldü! Bir YÖK yetkilisinin *"Kebap imajımızı bozuyor. 1980'den beri bilimle falan uğraşmıyor, kebap yapıyoruz. Ne kebabı yaptığımız malum. Şimdi kebap yemeye devam edersek, çağrışım olur, rahatımız bozulur. Bu yüzden yasakladık"* dediği belirtildi!

AZ SONRA!..

ABD ile Çin arasında büyük yakınlaşma! Çin'in 6 bin kilometrelik Çin Seddi'ne boydan boya kola reklamı alacağı belirtilirken milyonlarca Çinlinin yakında *"Michael Jackson tekniğiyle"* beyazlaştırılacağı ileri sürüldü! *Clinton "Rant, Çin'de olsa arayınız"* dedi!

AZ SONRA!..

Şeytana Tapanlar kriz yarattı! Ruhunu Şeytana Satan'istler kurban ettikleri kedilerin derilerini şeytani vakıflara bağışlayacaklarını söylerken bazı kurumlar kedi derilerine el koyacaklarını açıkladı!

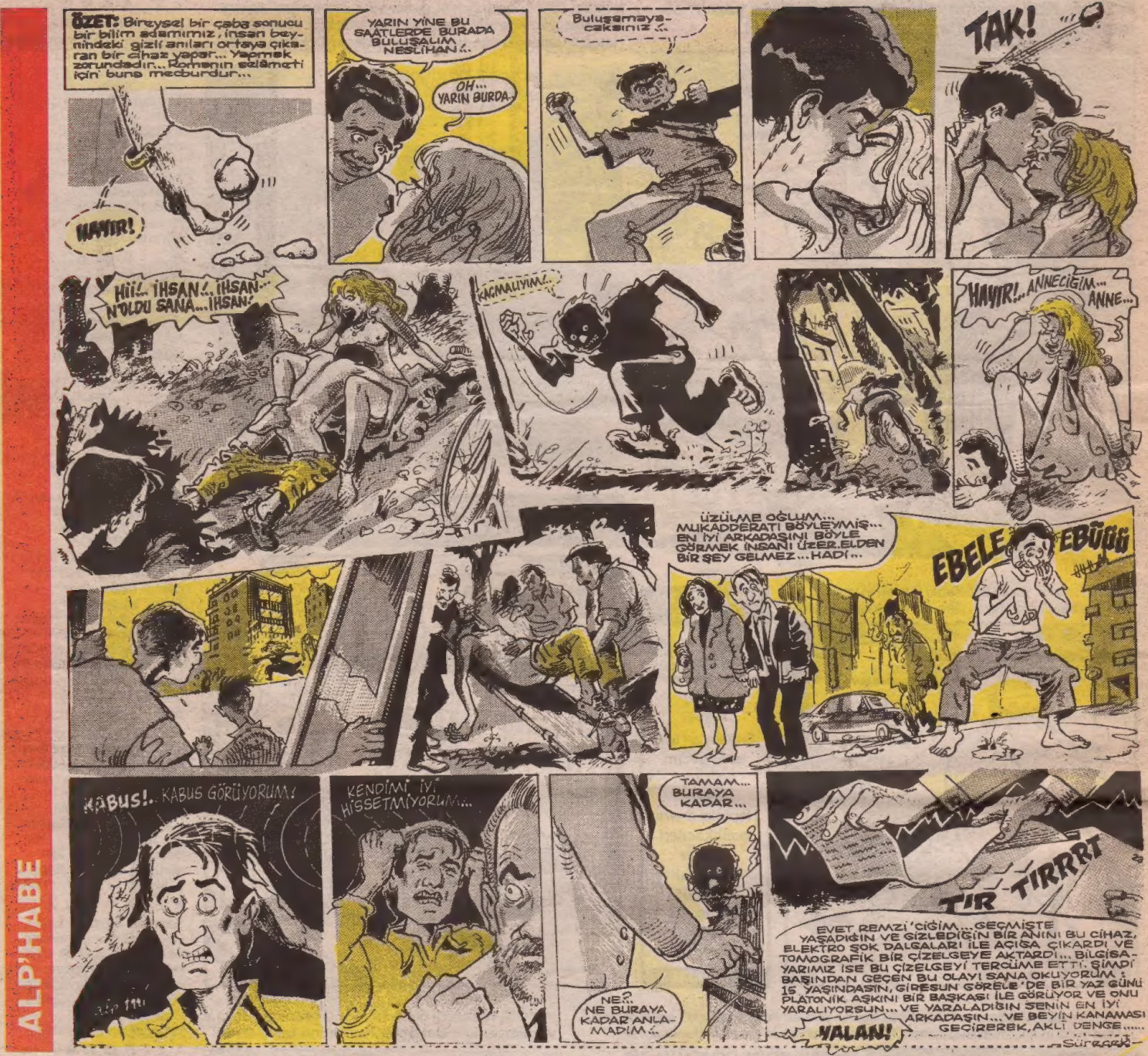
AZ SONRA!..

Ulusal Geyik Konseyi haftanın sorularını sordu: **Erol Simavi, Turgut Özal**'ı Hürriyet'in üstünde lahmacun yediği için mi vurdurdu? **Yılmaz Güney, İbrahim Tatlıses**'in yakınında olmaya dayanamadığı için mi Fransa'ya gitti? **Selahattin Duman**'a kızan Karadenizliler, *Ateş olmayan yerden duman çıkmaz"* diyerek **İlker Ateş**'i de tehdit edecekler mi?

AZ SONRA!..

Reha Muhtar, canlı yayında sincap yuttu! İngiltere'de *"stüdyo sineğini"* yutmasına karşın haberini kesmeyen spikere özendiği öne sürülen Muhtar'ın talihsiz sincabı tek hamlede yutması dikkat çekti!

AZ SONRA!..



fiko'nun sarkacı

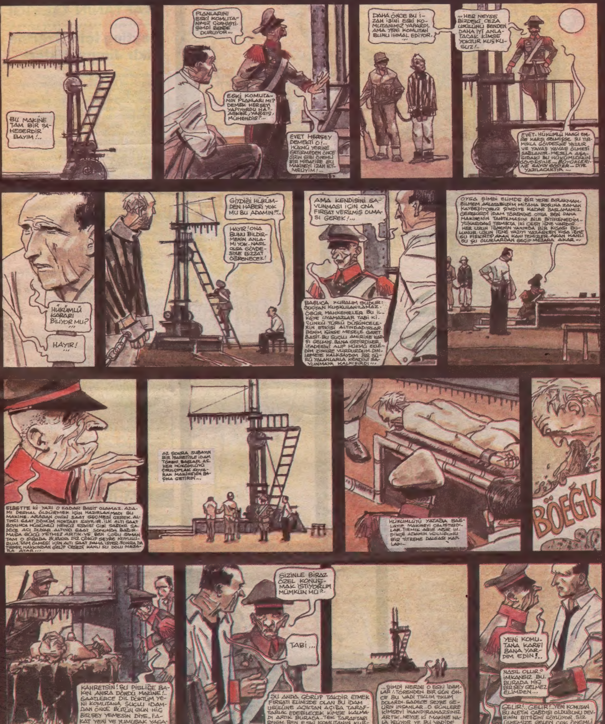
- ***İnsanların yaşamı, nehirler gibidir.*** Her biri farklı bir yerden gelir. Çok farklı yerlerden, çok farklı şeylerden etkilenerek geçer. Ama sonunda hepsi, bir denize dökülüp son bulur.
- ***Hakemin son düdüğü çalması, İsrafil'in Sur'u üflemesi gibidir.*** Artık o andan sonra yapılanların bir önemi yoktur. Günahıyla sevabıyla defter kapanır ve sonuca bakılır.
- ***Yaşam, sabun gibidir.*** Ona sıkıca sarılırsın. Hep avucunda tutmak istersin ama o ikide bir elinden kaçar, yine yakalarsın. Hem onu en iyi şekilde değerlendirmek hem de hiç bitmesin istersin. Oysa o, sürekli erir ve bir gün gelir ansızın bitiverir.
- ***Yaşam, cep telefonu gibidir.*** Önceleri onu, hiç dikkat etmeden hoyratça kullanırsın. Ama bir süre sonra her şeyin sana faturası kesildiğinde; karşılaştıklarına bakarak büyük pişmanlık yaşarsın.

Her şey bir şey gibidir

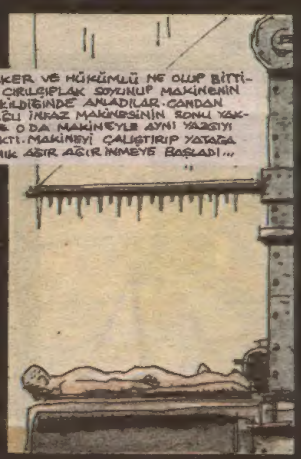
- ***Gol atmak, orgazm olmak gibidir.*** Becerinceye kadar çok uğraşıp didinirsin. Çok yorulur, ter içinde kalırsın ama sonunda yaptığına değer. Çok zevklidir. Hemen sonra sana yardım edene sarılmak ve kendini yere atıp yatmak istersin.
- ***İlk aşk, bir fincan kahve gibidir.*** Her şey unutulur da kırk yıl geçse üstünden o unutulmaz.
- ***Yaşamak, kayak yapmak gibidir.*** Kontrolün hep sende olduğunu sanırsın. Her şeyi kendi yönlendirdiğini düşünürsün. Ne zamanki tepe taklak olur, kıçüstü otururusun; a zaman her şeyin o kadar basit olmadığını anlarsın ama iş işten geçmiş olur.
- ***Bilgisayar klavyesi kullanmak, dolma sarmak gibidir.*** İkisinde de parmakların hızına ve hünerine ihtiyaç vardır.
- ***Yaşamak, bir mum yakmak gibidir.*** Kendinizi ne kadar geniş tutarsanız; o kadar rahat eder, uzun yaşarsınız, geniş olamazsanız; kısa zamanda erir, gidersiniz.
- ***Milli olmak, sevişmek gibidir.*** İlk seferinde acayip korkup, heyecanlanırsın. Ama sonra hep olmasını istersin ve zamanla ürekekliği üzerinden atıp, tecrübeli biri olursun.
- ***Yaşamak, bisiklete binmek gibidir.*** İlk dersler, genellikle küçük yaşlarda evdekiler tarafından verilir. Bazen bir aile büyüğü veya mahalleden bir büyük de yardım edebilir. Öğrenildi mi bir daha kolay kolay unutulmaz.
- ***Keller, Saatli Maarif Takvimi gibidir.*** Tel tel dökülüp, her gün biraz daha eksilir ve en sonunda da bir tek elle tutulacak bir şey geriye kalmaz.

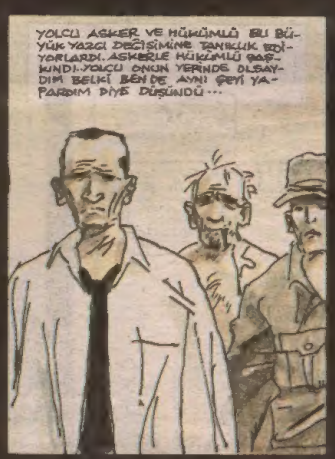
FİKRET BEKLER

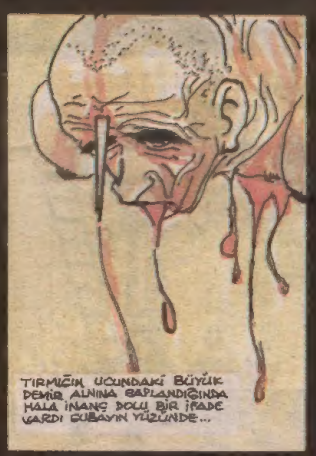
Soner Tuna

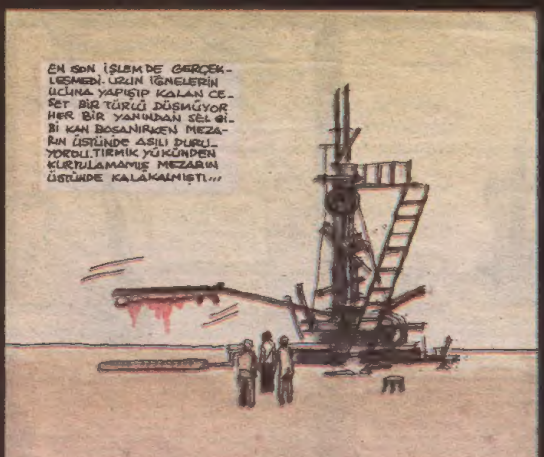

BU MAKİNE TAM BİR ŞAHESERDİR BAYIM!..
PLANLARINI ESKİ KOMUTANIMIZ ÇİZMİŞTİ. ŞİMDİ BENDE DURUYOR...
ESKİ KOMUTANIN PLANLARI MI? DEMEK HERŞEYİ YAPIYORDU HA?.. ASKER, YARGIÇ, MÜHENDİS?...
EVET HERŞEY DEMEKTİ O!... HÜKMÜ YERİNE GETİRMEDEN ÖNCE SİZİN GİBİ ÖNEMLİ BİR MİSAFİRE BU MAKİNEYİ İZAH ETMELİYİM!...
DAHA ÖNCE BU İZAH İŞİNİ ESKİ KOMUTANIMIZ YAPARDI. AMA YENİ KOMUTAN BUNU İHMAL EDİYOR.
...HER NEYSE BİZDEKİ CEZA USÜLÜNÜ BENDEN DAHA İYİ ANLATACAK KİMSE YOKTUR KUŞKUSUZ!..
EVET- HÜKÜMLÜ HANGİ EMRE KARŞI GELMİŞSE ŞU TIRMIKLA GÖVDESİNE YAZILIR VE YAVAŞ YAVAŞ ÖLMESİ SAĞLANIR. MESELA AŞAĞIDAKİ BU HÜKÜMLÜNÜN GÖVDESİNE — BÜYÜKLERİNE SAYGI GÖSTER — DİYE YAZILACAKTIR...
HÜKÜMLÜ KARARI BİLİYOR MU?
HAYIR!
GİYDİĞİ HÜKÜMDEN HABERİ YOK MU BU ADAMIN?!..
HAYIR! ONA BUNU BİLDİRMENİN ANLAMI YOK. NASIL OLSA GÖVDESİNE BİZZAT ÖĞRENECEK!
AMA KENDİSİNİ SAVUNMASI İÇİN ONA FIRSAT VERİLMİŞ OLMASI GEREK!...
BAŞLICA KURALIM ŞUDUR: SUÇTAN KUŞKULANILAMAZ. ÖBÜR MAHKEMELER BU İLKEYE UYAMAZLAR TABİ Kİ. ÇÜNKÜ TÜRLÜ DÜŞÜNCELERİN ETKİSİ ALTINDADIRLAR. BENİM İÇİNSE MESELE GAYET BASİT. BU SUÇLU AMİRİNE KARŞI GELMİŞ. BANA GETİRDİLER. İFADESİNİ ALIP HÜKMÜ EKLEDİM ZİNCİRE VURDURDUM. DİNLEMEYE KALKSAYDIM BİR SÜRÜ YALANLARLA KENDİNİ SAVUNMAYA KALKIŞIRDI...
OYSA ŞİMDİ ELİMDE BİR YERE BIRAKMAM. BİLMEM ANLATABİLDİM Mİ? AMA BOŞUNA ZAMAN KAYBEDİYORUZ ŞİMDİYE KADAR BAŞLAMAMIZ GEREKİRDİ İDAM TÖRENİNE. OYSA BEN DAHA MAKİNENİN TANITILMASINI BİLE BİTİREMEDİM.. YUKARIDAKİ TIRMIKTA İKİ ÇEŞİT İĞNE VARDIR.. HER UZUN İĞNENİN YANINDA BİR KISASI BULUNUR. UZUN İĞNE YAZIYI YAZARKEN KISA İĞNE SU FIŞKIRTIP AKAN KANI TEMİZLER. AKAN KANLI SU ŞU OLUKLARDAN GEÇİP MEZARA AKAR...
ELBETTE Kİ YAZI O KADAR BASİT OLAMAZ. ADAMI DERHAL ÖLDÜRMEK İÇİN HAZIRLANMADI BU MAKİNE. ARADAN ONİKİ SAAT GEÇMESİ GEREK. ALTINCI SAAT DÖNÜM NOKTASI SAYILIR. İLK ALTI SAAT BOYUNCA HÜKÜMLÜ HENÜZ ESKİSİ GİBİ SAĞDIR SADECE ACI DUYAR. ALTINCI SAAT SONUNDA BAĞIRMAĞA GÜCÜ YETMEZ ARTIK. VE BEN ÇOĞU ZAMAN TAM O SIRADA BURAYA DİZ ÇÖKÜP SEYRE KOYULURUM. TAM ÖLMESİ İÇİN ALTI SAAT DAHA İSTER. SONRA DA TIRMIK HAKKINDAN GELİP CESEDİ KANLI SU DOLU MEZARA ATAR...
AZ SONRA SUBAYIN BİR İŞARETİYLE İDAM TÖRENİ BAŞLADI. ASKER HÜKÜMLÜYÜ ÇIRILÇIPLAK SOYARAK MAKİNENİN BAŞINA GETİRDİ...
HÜKÜMLÜYÜ YATAĞA BAĞLAYIP MAKİNEYİ ÇALIŞTIRDILAR. TIRMIK AĞIR AĞIR İNDİKÇE ADAMIN VÜCUDUNU BİR TİTREME DALGASI KAPLADI..
BÖEĞK
KAHRETSİN! ŞU PİSLİĞE BAKIN AHIRA DÖNDÜ MAKİNE!.. SAATLERCE DİL DÖKTÜM YENİ KOMUTANA SUÇLU İDAMDAN ÖNCE BÜTÜN GÜN HİÇ BİRŞEY YEMESİN DİYE.. FAKAT YENİ VE YUMUŞAK YAĞAMIZ BUNU DOĞRU BULMUYOR! ASKER MAKİNEYİ DURDUR VE TEMİZLE HEMEN ŞU PİSLİKLERİ!..
SİZİNLE BİRAZ ÖZEL KONUŞMAK İSTİYORUM MÜMKÜN MÜ?..
TABİ...
ŞU ANDA GÖRÜP TAKDİR ETMEK FIRSATI ELİNİZDE OLAN BU İDAM USÜLÜNE AÇIKTAN AÇIĞA TARAFTARLIK EDEBİLECEK KİMSE KALMADI ARTIK BURADA.. TEK TARAFTARI BENİM. BEN ESKİ KOMUTANIN KURDUĞU GELENEĞİN DE TEK TARAFTARIYIM. BU USULÜN UYGULAMA ALANINI GENİŞLETECEK DURUMDA DEĞİLİM ARTIK. BÜTÜN GÜCÜMÜ BÜSBÜTÜN ORTADAN KALKMAMASI İÇİN HARCIYORUM...
...ŞİMDİ NERDE O ESKİ İDAMLAR!. TÖRENDEN BİR GÜN ÖNCE BU VADİ TIKLIM TIKLIM DOLARDI. SADECE SEYRE GELİRDİ İNSANLAR.. O GÜNLERE KİMSEYİ İNANDIRAMAZSINIZ ARTIK.. NEYSE Kİ MAKİNE HALA İŞLİYOR VE BU VADİDE BÖYLE YALNIZ BAŞINA DURDUĞU HALDE YİNE DE CESEDİ SON DERECE BİR İNCELİKLE MEZARA GÖNDERMESİNİ BİLİYOR...
YENİ KOMUTANA KARŞI BANA YARDIM EDİN!..
NASIL OLUR? İMKANSIZ BU. BURADA HİÇ BİRŞEY GELMEZ ELİMDEN...
GELİR!.. GELİR!.. YENİ KOMUTAN BU ALETİN ÇAĞDIŞI OLDUĞUNU DEVRİNİN BİTTİĞİNİ SÖYLÜYOR. SİZ ÜLKEMİZE GELEN ÇOK ÖNEMLİ BİR KONUKSUNUZ. BUNUN MÜKEMMEL BİR İNFAZ ALETİ OLDUĞUNU SÖYLEYEREK BU GELENEĞİN SÜRMESİ GEREKTİĞİNE İKNA EDEBİLİRSİNİZ ONU!...

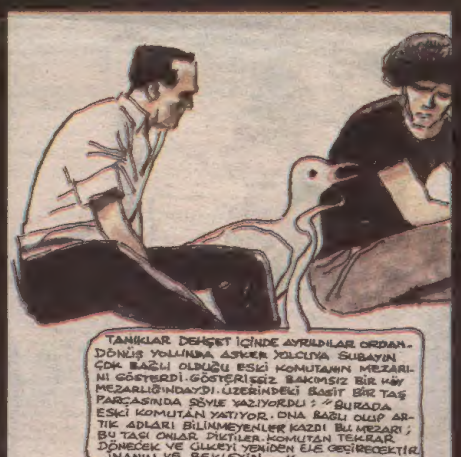
Başlarafı 5. sayfada











KAFKA'NIN ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR.

MEDYA GEYİĞİ *ile* HAFTANIN GEYİĞİ

Reyting İçin Üzerine Fikir Jimnastikleri

•Sallandıracan reytinglerden birkaçını Sultanahmet Meydanı'nda bak bi daha rekor kırıyorlar mı?
•Hadi Karaoğlan, göster bakalım amcalara Reha Muhtar nasıl reyting alır?
•Kumandanızdaki "zapping canavarını" durdurun!
•Bugün reyting için ne yaptın?
•Polis nasıl teröristlerin hücre evlerine baskın düzenliyorsa, televizyon manyaklarının "reyting evleri"ne de aynı muameleyi çekmeli ki toplum zapping vebasından kurtulsun!
•Reytingin büyük ya da küçük olması önemli değil, önemli olan işlevi...
•Van Gölü Canavarı "out", Reyting Canavarı "in"...
•İnsanlar raftingte dalgalarla boğuşurken biz de reytingte reklamlarla boğuşuyoruz...
•Hepinizi Sibel Can'ın kırılan ayağı için bir dakikalık saygı duruşuna davet ediyorum...
•"Kırmızı Başlıklı Kız" ormanda tecavüze uğrasaydı çocuk masalını Playboy Kuşağı'nda herhalde "Kırmızı Noktalı Kız" adıyla izleyecektik!..
•Dikkat dikkat! Çarkıfelek'i izlemekte olan bir tv manyağı için çok acele 13.6 oranında reyting aranmaktadır. İlgilenenlerin "şöhret namına" Kanal D stüdyolarına gelmeleri önemle rica olunur!
•Artık reytingi olmayana program vermiyorlar...
–Sayın seyirciler, şimdi korkunç bir dramı ekrana getireceğiz. 3 yıldır bitkisel hayatta olan Menekşe Öztoprak isimli talihsiz kadın artık yaşamak istemediğini belirtip yetkililerden kendisine Kral TV eşliğinde "ötereyting" uygulamalarını istedi. Şok görüntüler sadece saBAYAT TV'de!
•Reytingimiz yok ki sözümüz dinlensin!
•Programlarımızın hiçbirisinde domuz yağı kullanılmamıştır.
•İmdat imdat! Kurtarın bizi. 65 milyonun S. O. S.yal hayatı reyting savaşları yüzünden yok olma tehlikesiyle karşı karşıya. Lütfen uluslararası yardım kuruluşlarına haber verin.
•Evin KUMANDAnı her zaman evin babasıdır!
•Evin ku MANDAsı da her zaman evin anasıdır!
•Hülya Avşar'ın mini eteğiyle reytingi doğru orantılıdır...

BARIŞ ERTÜRK

TAKSİLER DE REKLAM ALMAYA BAŞLIYOR

DinozoR

MEDYAZOR

MEMLEKETİMDEN NÂZIM PORTRELERİ

Beyinsel sefalet, sonuçta kimilerini yabancılaşmaya götürüyor. İdeolojileri *"iş"* olarak görenlerin kaçınılmaz yazgısı bu.

Emek gazetesi sırf kendi ideolojik kalıplarına uymadığı için **Nâzım**'ın içinde *"ayyıldızlı bayrak"* geçen dizesine sansür uygulayabiliyor. Hem *"kahramanlara"* ihtiyaç duyan hem de aklınca *"kahramanını"* istediği gibi kullanabileceğini sanan, onu kendisine benzetmeye çalışan aciz bir zihniyet bu!

Nâzım'ın sürgündeyken ne denli ülke hasreti çektiğini, halkı ve vatanını tarihiyle de, savaşımıyla da ne denli sevdiğini görmezden gelip Kuvayı Milliye Destanı'nı sırf Kemalistlere yaranmak için yazdığını iddia etmek, kof bir ideolojik bakış açısı değil de nedir!

Sanatçıların görkemli sancılarını, yalnızlıklarını, mücadelelerini kavramayanlar, fabrikasyon düşünceyi kutsayanlar, savunduklan ideolojilerle kendilerini sınırladıkları yetmiyormuş gibi her şeyi ve herkesi belli bir çerçeve içine almak isteyenlere bir çift lafımız var: *"Sevdalınız komünisttir"* diyen de aşağıdaki *"Şehitler"* şiirini yazan da aynı ʃ insandır. Komünistler ülkelerini sevmeyecek diye bir kural yok ki, ne diye bir yanından yakalamaya çalışıyorsunuz Nâzım'ı.

ŞEHİTLER

Şehitler, Kuvayı Milliye şehitleri
mezardan çıkmanın vaktidir!
Şehitler, Kuvayı Milliye şehitleri
Sakarya'da, İnönü'nde, Afyon'dakiler
Dumlupınar'dakiler de elbet
ve de Aydın'da, Antep'te vurulup düşenler
siz toprak altında ulu köklerimizsiniz
yatarsınız al kanlar içinde
Şehitler, Kuvayı Milliye şehitleri
siz toprak altında derin uykudayken
düşmanı çağırdılar
satıldık uyanın
Biz toprak üstünde derin uykulardayız
kalkıp uyandırın bizi
uyandırın bizi
Şehitler, Kuvayı Milliye şehitleri
mezardan çıkmanın vaktidir.

1959

O HÂLÂ BİR RADİKAL!

Komünizmin bilançosu

İSMET BERKAN

KOMRAT- Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'le birlikte çıktığımız son üç gezinin tartışma konusu aynı. Önce Kiev'e, ardından Simferopol'e, Balıçsaray'a, Yalta'ya ve son olarak da Moldova'da Kişinev'e ve Komrat'a geldik.

Birkaç hafta önce Simferopol sokaklarında yürürken lefi ortaya atan Basın Yayın Genel Müdürü Aydın Sezgin oldu. "Bir seferinde" dedi Aydın Sezgin, "Fransız Komünist Partisi'nin eski genel sekreteri George Marchais, "Her şeye rağmen komünizmin bilançosu pozitiftir" demişti."

Haydi, başladık tartışmaya. Beş altı kişiydik. Bazılarımız "Evet" diyordu, "Doğru lef."

Aralarında benim de bulunduğum bazılarımız ise "Hayır" diyordu, "Doğru değil."

Önceki gün ve dün aynı tartışmayı Kişinev ve Komrat'ta yaparken kendimi bulunca bu yazıyı yazmak kaçınılmazlaştı.

Komünizmin bilançosu gerçekten pozitif olabilir mi?

Orta yaş sağcılığına doğru gidiyor **İsmet Berkan.** Hayat bu işte! Başkaldırıyı unutup başını yavaşça öne eğeceksin. 27 Haziran Cumartesi tarihli yazısında komünizmi ele almış Bay Berkan. (Hafiyelikten sıkılıp biraz da vatana millete akıl fikir veren bir şeyler yazayım diye düşünmüş herhalde.) Gezip dolaştığı komünist ülkelerde *"geniş bulvarlar, düzgün bir şehircilik anlayışı, ağaçlar, parklar, nispeten güzel binalar... Herkese eğitim , herkese sağlık, işleyen belediye hizmetleri, evlerde akan sıcak su vs."* varmış, ama eğer siz kalkıp bunları komünizmin pozitif bilançosu olarak görmeye kalkarsanız İsmet Berkan'ın sizin için kullanacağı sıfat şu: *"Jacoben modernist"*. Kendisi bu sıfattan çoktan sıyrıldığı için kafası karışık bir şekilde *"Komünizm öldü abi"* çığırtkanlığı yapıyor. Gerekçesi ne peki? Yazısının bir yerinde söylüyor. *"Oysa ben (komünizmin bilançosunun) negatif tarafına pek çok şey yazabilirim. Ama aslında tek bir madde yazmakla yetinmeliyim: İnsanların mutsuzluğu pahasına yapılan bir modernleşme 'pozitif' olabilir mi?"* Niye mutsuzmuş peki insanlar? İsmet Berkan derin bir gözlemini aktarmış burada da. *"Nitekim komünizm, Moğolistan'ı modern yapmaya kalmışmış, ama başarısızlığa uğramıştı. Başkent Ulaubataar'da insanlar, içinde rahatça yaşabilsin diye sürekli sıcak suyu olan konutlar yapmışlardı. Ama insanlar atlarından ayrılmak istememiş, atlar 14. kattaki evlere çıkamayınca apartmanların bahçesine oba çadırları kurulmuş, aileler iki tarafta birden yaşar olmuşlardı."* Şimdi anladınız mı komünizmin insanları niçin mutsuz yaptığını. Bütün mesele at yüzünden. Oysa biz ne kadar mutluyuz. Atımıza atladığımız gibi özgürce dolaşıyoruz ülkemizde. İyi ki komünizm uğramıyor bize. Hasbelkader gelirse, sıcak suyun aktığı konutlarımızın bir köşesine ahır yapamayacağımıza göre kederimizden erken yaşlanıp milletçe bedbaht olacaktık. Hay sen aklınla, fikrinle, görüşlerinle bin yaşa İsmet Berkan!

Biz neymişiz be abi!..

9 yüzyıl önce Haçlı seferi yapan ataları adına Türklerden ve Yahudilerden özür dilemek için Nevşehir'e gelen 45 kişilik grup, ellerindeki özür metinlerini de vatandaşlara okutuyorlarmış. Duyarlı insanların uygarca bir davranışı bize göre. Ama Türkiye gazetesinin damarlarındaki kan kızışmış yine. Bakın haberi hangi başlıkla vermişler: *"Haçlılar diz çöktü"*. Her zamanki gibi hamaset kokuyor. Belki üç-ʃ beş vatandaşın başını dik tutmasını sağlar, ruhundaki kahramanlık duygularını bir kez daha kendilerine hatırlatınz diye düşünüyorlar herhalde. *"Haydi Türkiyem ileri."*

Semra Can **CEYN BACI**

CADININ UÇAN SÜPÜRGESİ

Her ne kadar, Eyfel Kulesi'nin Galata Kulesi'ne vardığını ve İstanbul'un yüksek yerlerinde görülen radyo verici antenlerinin, bu evlilikten doğan çocuklar olduğunu yazmış olsak da Kız Kulesi'nin de Galata Kulesi'yle yaşadığı bir gecelik aşk sonrasında, dünyaya gelen bir çocuğu vardır!...

Kız Kulesi, minarelerin baskısından korktuğu için ayrılmak zorunda kalır çocuğundan. İstanbul'u terk ederken babası olan Galata Kulesi'ne bir anlık dönüp bakan, ama sevgi dolu bakışlarına hiçbir karşılık alamayan çocuk Lizbon'a yerleşir... Ve orada, *"Belem Kulesi"* adıyla bilinir.

1513 yılında, Lizbon limanının savunulması amacıyla yapılan Belem Kulesi, Afrika ve Hindistan'a düzenlenen sömürge seferlerinin başlangıç yeri olur. Bu yapının Galata Kulesi ile Kız Kulesi'nin *"gayri meşru"* çocuğu olduğu ididamızı güçlendirmek için biraz daha bilgi verelim: Kırk iki metre yüksekliğinde olan kule, altı katlıdır ve girişinde bir sarnıç bulunur. Kız Kulesi'nde de biri içerde, öbürü dışarda olmak üzere iki sarnıç olduğu birçok kaynakta yazılıdır. Belem Kulesi de annesi ve babası gibi hapishane olarak kullanılır. Kulede yaşayan bir prensesin, üzüm sepetinden çıkan yılan tarafından sokularak öldüğü söylencesi de Lizbonluların dilinde yıllardır anlatılır. Aynı efsane Kız Kulesi için de söylenir. En önemli delil ise kulenin görünümü ve bulunduğu yerdir. Galata Kulesi'ne benzeyen Belem Kulesi, kıyıya çok yakın olan kayalıklar üstüne kuruludur. Yani, tıpkı annesi olan Kız Kulesi gibi!..

Üç çocuklu bir ailenin en küçüğü olan John, kendisinden yaşça epeyce büyük olan ablalarıyla birlikte mutlu bir çocukluk geçirir. Anne ve babası ise onun ünlü bir sinema oyuncusu olduğunu göremeden ölürler.

John, 1975 yılında çevrilen bir filmde akıl hastası rolünü üstlenir. Gerçek bir hastanede yapılan çekimlerde akıl hastaları da rol alırlar. Öyle ki film ekibini hastalardan ayırmak için özel kimlikler dağıtılır. Çekimler başlamadan önce rolüne hazırlanmak amacıyla birkaç hafta akıl hastanesinde kalan John, film gösterime girdikten sonra normal yaşama uyum sağlamakta zorluk çeker. Filmin adı *"Guguk Kuşu"*dur. McMurphy rolüyle en iyi erkek oyuncu Oscar'ını kazanan John ise Jack Nicholson'dan başkası değildir.

Jack Nicholson, anne ve babasından sonra büyük ablası June'u da kaybeder. Deniz kıyısında çektirdikleri fotoğraflar düşmez olur sanatçının elinden. Bu fotoğraflarda John, June ve Loraine mayoludur. June, kendisine sıkıca sarılmış ne de güzel gülmektedir!...

38 yaşına geldiğinde, Jack Nicholson için aile albümündeki fotoğraflar apayrı bir önem kazanır. Bunun nedeni, bir gazetecinin kendisine anlattığı öyküdür. Sanatçı, anlatılanların doğru olup olmadığını öğrenmek için kız kardeşi Loraine'i telefon ile arar. Aldığı yanıt karşısında da söyleyecek söz bulamaz. Gazeteciden duyduğu öykünün tamamıyla gerçek olduğunu söyler Loraine!..

Time dergisi, Jack Nicholson'un isteğini kabul eder ve öyküyü yayımlamaktan vazgeçer. Kendisinden gizlenen gerçek şudur: Annesi diye bildiği Ethel May anneannesi, Loraine teyzesi, *"abla"* diye seslendiği June ise annesidir!..

Ethel May, büyük kızı June'un evlilik dışı doğurduğu çocuğu, çevrenin baskısından korkarak kendisininmiş gibi göstermeyi uzun yıllar başarır... Ve küçük John *"abla"* olarak tanır öz annesini. June'un, fotoğraflarda kalan dokunuşunun ayrımına ise gerçeği öğrendiktene sonra varır.

Bu olay, 1980 yılında *"National Enquirer"*de çıkan bir yazıya kadar sır olarak kalır. Söz konusu yazıda, Don Furcillo Rose adlı eski bir İtalyan şarkıcının, Jack Nicholson'ın gerçek babası olduğu iddia edilir. Nicholson, 1992 yılına kadar görüşmez babasıyla. Bir araya geldiklerinde ise Don Furcillo, June ile gizli bir evlilik yapıtıklarını, ama Ethel May'in kendisini kovduğunu ve karısını görmeyi yasakladığını anlatır. Sanatçı ise fotoğraflara her baktığında, June'a, Ahmet Erhan'ın dizelerindeki gibi seslenemeyişinin acısını duyar:

Toprak bile, gök bile, deniz bile
bir yerde yorulur
Bırak kalsın süpürge duvarda,
sabun kovada
Anne, gel yanıma otur.

Birbirine ne kadar yakın iki sözcüktür *"süpürge"* ve *"anne"*. Annelerimiz *"Saçımı senin için süpürge ettim"* diye seslenmezler mi babalarımıza?.. Yoksa, süpürgeye oturarak uçan cadı imgesi, kadının bir isyanı mıdır köleliğine?

Cadılar *"Sabbad"* adı verilen toplantılarında otlardan yaptıkları bir merhemi ciltlerine sürerler. Uyuşturucu özelliği taşıyan bu merhem, ciltteki yara ve çatlaklardan içeri girerek etkili olur.

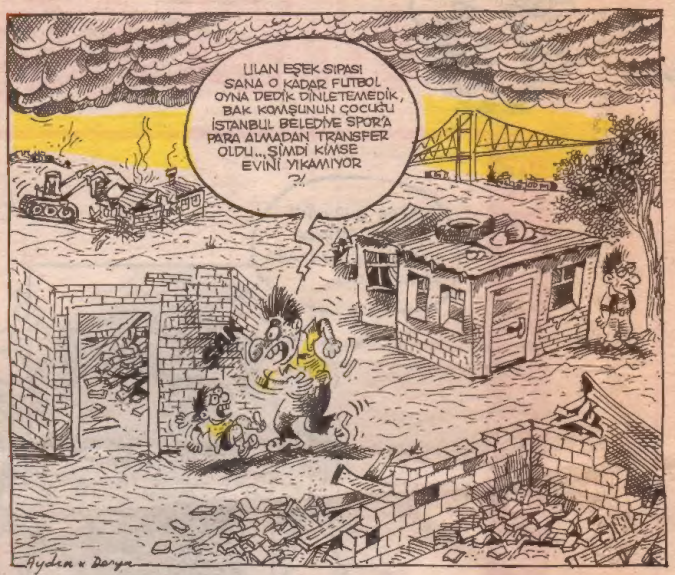
Cildinde yara ya da çatlak bulunmayan kadınlar ise merhemin etkili olamamasından dolayı ayine katılamazlar. Böylesi durumlarda, kadınlar merhemi süpürgenin sapına sürerek vajinalarından içeri sokarlar!..

Süpürgeye oturan cadı imgesini yıkmak istemezdim, ama *"uçuş"* konusundaki gerçek budur!..

Ve Sunay Akın, yeni yazılara doğru sürer traktörünü...

SUNAY AKIN

▶ **Tayyip Erdoğan, İstanbul Belediyespor'a aldığı iki genç futbolcu karşılığında, Beşiktaş kulübüne Elmalı Barajı koruma havzasında tesis için inşaat ruhsatı verdi!**



▶ **Büyük basınımız, Berna Yılmaz'la yatıp Berna Yılmaz'la kalkıyor!**

▶ **Danıştay'ın telefonda sabit ücret yürütmeyi durdurma kararına karşı 17 milyon abeneden Haziran ayı fat bin lira sabit ücret istiyor...**

Dinozor

▶ **Maslak Kız Yurdu'nda tacize karşı eylem yaptıkları için haklarında soruşturma açılan öğrenciler, şimdi de basına bilgi verdikleri için Yurt'tan atılmaya çalışılıyor...**

▶ **Ankara Su ve Kanalizasyon İdaresi (AS Melih Gökçek'e karşı saç kazıtma eylem**

futbolcu karşılığında,
için inşaat ruhsatı verdi!

İsim babası Katoz Hayri

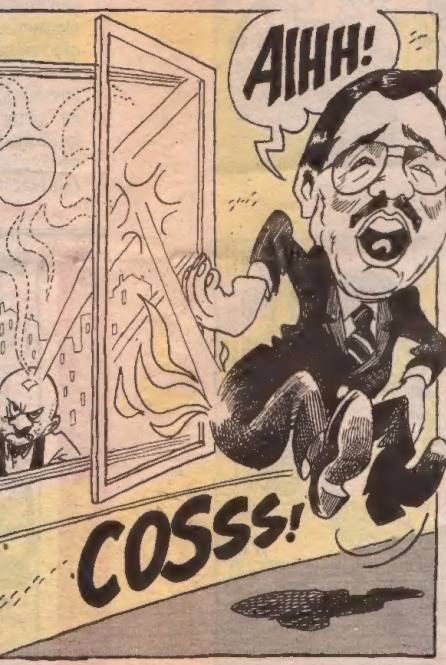
–Katoz Bey, biz yeraltından madenlerin içinden çıkan bir sıvı bulduk. Şişeleyip satacağız, ama adını ne koysak acaba?
–Bakim şuna. E, bu aynı su yahu!
–Evet, aslında su da, içinde başka mineraller falan da var.
–Eee, o zaman su olmuyor mu?
–Su da, tam değil. Tadı farklı.
–Su da, su da deyip duruyorsun. Siz en iyisi bunun adına 'suda' deyin.
–Şeey, 'suda' çok fazla suyu çağrıştırıyor. Pazarlama açısından başka isim şeyetseydik...
–O zaman 'seda' olsun.
–Kız ismi gibi oluyor.
–'Sedo' olsun.
–O da bir ismin kısaltılmışı gibi.
–'Sado' deyin bari.
–Sado-mazoşistler falan akla geliyor. İtici olur.
–O zaman 'soda' olsun. Başka da isim söylemem ha!
–Bu iyi çok teşekkür ederiz.
–Bakim şunun tadına. Buuöğyk... Ne bu be! Rezalet. Siz 'maden suyu' deyin buna, daha iyi valla...

▶ İzmir'de açılan "Düşünce Suçları Sanat Galerisi"nde yasaklı kitapların yanında cübbe, sarık ve türbana da yer verilmesine tepkiler sürüyor...

la

▶ Danıştay'ın telefonda sabit ücret alınmasına ilişkin yürütmeyi durdurma kararına karşın, Türk Telekom, 17 milyon aboneden Haziran ayı faturalarında da 400 bin lira sabit ücret istiyor...

kara Su ve Kanalizasyon İdaresi (ASKİ), işçileri, Gökçek'e karşı saç kazıtma eylemi yapıyorlar!..



ALTAY MARTI

SEN O MUSUN?

Ruhunuzu şeytana satmak için uğraşmayın artık. Şeytan zil gibi, beş parası yok; hatta enflasyondan şikâyetçi o da.
O büyük gün geldiğinde yurttaşlarım, gece kaçkınlarını, altmışların Türkiyesi'nde olduğu gibi ceketini rehin verenleri, kumarda süveter kaybedenleri, en az üç Rus klasiği okuyanları, Mehdi'nin geleceğine inanmayanları, bir yudum şarap için dünyaya kafa tutanları, her şeye rağmen şehirlerin şefkatine inananları, mülk sahibi olacakları için suçluluk duyanları, Madam Bovary'i sevenleri, başbakan olmayı hiç aklından geçirmeyenleri, üzülmeyi bilenleri; insanların saçmalama, öfkelenme, duvarlara yumruk atma ve **Orhan Kemal** argosu kullanma hakkı olduğunu yadırgamayanları, kahramanlara tahammül edebilenleri, ülkenin çıraklarının da çocuk olduğunu hatırlayanları; ne denli yapay olursa olsun, herhangi bir **Sadri Alışık** filmini seyrederken iki damla gözyaşı dökenleri küçümsemeyenleri, faşizmin bir gün gelip cidden kahrolacağına inananları, **Mevlana** ya da Erzurumlu **İbrahim Hakkı**'nın cinsel yaşamlarını çok abartmayanları, insanın her zaman ve her yerde başının dik olmasını isteyenleri, eşyanın tabiatına aykırı (mesela koltuk takımının) hiçbir şeyi kabullenmeyenleri, vakur ve gözü tok olanları, **Woody Allen**'ın felsefeye düşkünlüğünü anlayabilenleri, suçluluk duygusunun insana en gerekli duygu olduğunun farkına varanları, sokaklardan hoşlananları, *"arayış"* içinde olanları, kaybedenleri, ezilenleri, büzülenleri, utangaçları, kırılganları, yenilgiden çekinmeyenleri ve soluk almanın bile bir ödül olduğunu defalarca kendine tekrar edenleri affedecekken Tanrı, yurttaşlarım, bunların dışındaki insanları günlerce sorgulayacak. Evet, o büyük gün geldiğinde sapla saman birbirinden ayrılacak. Ama sizin de gizliden gizliye tahmin ettiğiniz gibi o gün, maalesef gelmeyecek. Ne gelecek peki? Kış! Üşümeyi öğreneceğiz ve üşüdükçe çevremizdeki her şeye daha insancıl bakıp devrim planları yapacağız. Polisler kedileri rahat bırakacak, burjuvazi mahvolacak, bize falımızda üç vakte kadar yol görünecek. Kış gelecek yurttaşlarım. Hazırlık yapın. İyi ki şubat 28 çekiyor.
Birkaç bilim adamı, insanların hayatlarının hangi anında kirlendiklerinin deneyini yapacaklar. Bir de kobay olarak kelebekleri kullanmasalar, belki de bu araştırma sonucunda, kötülük yeryüzünden elini eteğini çekebilir.
Devletimiz zengin. Yeni bir iş sahası daha açtı. Kravatlı, lacivert elbiseli ve her türlü sosyal güvenceye sahip birkaç iri yarı devlet görevlisi, yüz yıl sonra yaşayacak; bu toprakların kendini bilmez, şımarık vatandaşlarına, sırf ibret olsun diye, yaşadığımız sürece ömülerimizin fotokopisini çekip sonra onları dosyalayacak ve çelik dolaplarda saklayacak. Fotokopilerin silik çıkması onları hiç mi hiç ilgilendirmeyecek.
Gelmeyeceğinden yüzde yüz emin olduğumuz o büyük gün geldiğinde zencileri daha çok seveceğiz yurttaşlarım. Asla kurşun kalem fazla harcanıyor diye onların karakalem resimlerini yapmaktan imtina etmeyeceğiz. Her şey daha iyi olacak. Bekleyeceğiz. Beklemek fazilettir. Haydi, hepiniz evlerinize dağılın şimdi. Bol bol resim yapın, çünkü *"sanat uzun, hayat kısa."*

Son anda aldığımız bir habere göre...

Acılı Adana...

METİN HAKYERİ e-mail: hakyeri-yahoo.com

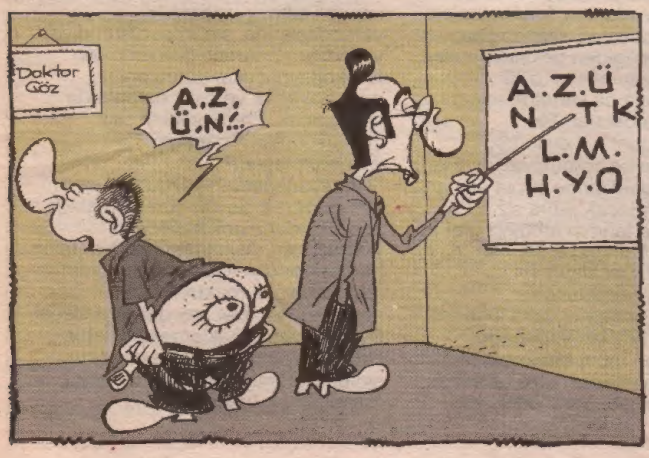
- Bana bak Şehmus abi, ağzımızdan küfür, belâ, beddua düşmüyor. Başımıza gelenler bundan kaynaklanmasın sakın. Depremde çöken 16 binanın 15'ini biz yapmıştık ya. Şimdi yakamıza yapışırlar valla. Şehmus İnşaat Taahhüt AŞ'nin istikbali şimdi söndü işte... Yaktın bizi lan Rihter, gün yüzü göremiyesin...
- Allah 6.3 şiddetinde belanı versin Celal. Konuş konuş da bir duyan olsun. Oysunlar bizi. Sus oğlum yerin kulağı var.
- Yerin kulağından başka tokadı da var Şehmus abi. Çaktı mı darmadağın ediyo valla. Şu çöken Nergis apartmanının temel çukurunu, *"Çok derin kazmayın lan ölü mü gömcez, kazdıkça su çıkıyor"* diye sen engellemiştin ya. Üstelik tasarruf etçez diye 2 ton demir eksik kullandırmıştın. Ayrıca krişlerle kolonlar arası...
- Kes ulan; kes, kes... Başlatma krişine kolonuna... Mimari polemik yapma benimle deyyus. Bak ne güzel söylüyosun işte, kazdıkça su çıkıyor diye. Bir gerekçemiz varmış demek ki... Adana'nın su ihtiyacını mı karşılıycaktık, apartman mı yapıcaktık yani...
- Fakat hiç mi bizim kusurumuz yok yani Şehmus abi... Onlarca insan öldü, yüzlercesi de yaralı. Benim vicdanımda 9 şiddetinde sarsıntılar var valla... Bu sarsıntılar beni manen çökertti. Fazla yaklaşma enkazım altında kalır can verirsin valla Şehmus abi.
- Oğlum biz de üzüldük herhalde... Denyoluk yapma. Ayrıca biz mi dedik fay hattına Adana'nın, Ceyhan'ın altından geç diye. Devlet devlet olsa alır o fay hattını, geçirir gizilce Atina'nın altından, PKK'nın altından. Şak diye biter Enosis menosis, 12 mil, fay hattı pardon fır hattı, ayrıca Apo mapo...

★★★

- Bana şu eski başsağlığı mesajları dosyasını çıkarın çabuk. Hemen bir başsağlığı mesajı yayımlayalım. Anadolu Ajansı ve TRT'ye haber verin gelsinler. Mesajı alıp aynen yayımlasınlar...
- Arkadaşlar deprem haberini alır almaz hemen çıkarttılar dosyayı efendim. Buyurun son 10 depremden sonra yayımladığınız başsağlığı mesajları burada.
- Hım... Bakim... Güzel... Ama bu mesajlar *"Boğularak ölen yurttaşlarımıza Allah'tan rahmet"* diye bitiyor? Salak mısınız oğlum siz?
- Hay aksi, çok özür dilerim efendim. Yanlışlıkla sel felaketi sonrası başsağlığı dosyasını çıkartmışsız. Arkadaşlar Karabük sel felaketinden sonra dosyayı yerine koymayı unutmuşlar. Hah işte deprem sonrası başsağlığı mesajları dosyası burada efendim.
- Sizin niyetiniz beni rezil mi etmek? Sürerim sizi fay hattının en korkunçça geçtiği yerleşim birimlerine; geceleri uyku girmez gözünüze... Savalatla yatar, salavatla kalkarsınız...
- Bir daha olmaz efendim. Bakın 1995 Dinar depremi için yazdığınız başsağlığı mesajı en güzeli... Aynen tekrarlattıralım bence. Ne de güzel demişsiniz, "Devletimizin şefkatli eli bütün yaraları saracaktır" *diye...*
- Yağcılığın sırası değil. Dur bakim, aaa hemen hemen her felakette aynı şeyleri söylemişiz ya. Neyse şu Erzincan depreminden sonra yayımladığımız başsağlığı mesajı iyiymiş; verin onu gitsin. Aradan geçen onca zaman içinde nasıl olsa hiçbir şey değişmemiş... Aslında biz de birtakım idari ve hukuki önlemler alınması gerektiğini biliyoruz ama...
- Bir kısım arkadaşlar hemen kolları sıvadılar bile efendim. İlk kanun değişikliği önerisini vererek Adana'nın adını değiştirecekler. Hani Gazientep, Şanlıurfa, Kahramanmaraş gibi...
- Ne olacakmış Adana'nın yeni adı...
- Acılı Adana efendim...
- Ulan şimdi oydum sizi. Topunuzu 10 şiddetinde geberticem. Tutmayın laannn!...

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi



KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

NE KİMSE SORAR HALİM APTÜLİK NE HALDEN ANLAYAN BULUNUR

BUNLAAR BATI KULÜPÇÜÜÜ...

ŞİMDİ GİDİP AVRUPA'DAKİ ABİLERİNE SORUP AKIL ALIRLAR...

SİZİ GİDİ BATI, HRİSTİYAN UŞŞAKLARI, DİNSİZ LAİKLER SİZİ..

MASON BUNLAR!

LAİK DİKTAYA HAYIR ŞERİAT GELECEK ELBET!..

BUNLAR BATIL, FAİZCİ, AMERİKALI AMCALARINA SORMADAN EDEMEZLER..

KANLI MI GELECEĞİZ? KANSIZ MI?.

BİZİ AVRUPA BİRLİĞİNE ALMAZSANIZ, DİNCİLER İKTİDARA GELİR!

LAİKLİĞİN BEKÇİSİYİZ... HAYDİ TÜRKİYEM ATATÜRK DÜŞMANLARINA GERİCİLERE DUR DEMEK İÇİN İLERİ!

BUNLAR "FAİZ HARAMDIR" DER... FAİZSİZ İŞ HAYATI OLUR MU?

SANAYİNİN İSLAMCISI OLUR MU? TEŞEBBÜS NÜR'DÜR... BUNLARIN Kİ FASARYA, HAYAL..

GERİCİLER DOST AMERİKA İLE BAĞLARIMIZI BOZACAK... DÜNYA GLOBALLEŞİRKEN, BİZİ YALNIZLIĞA İTECEKLER...

KİMSE BU VATANI "İNANANLAR, İNANMAYANLAR" DİYE BÖLEMEZ...

BUNLAR ARAP MİLLİYETÇİSİ, BU ÜLKEDE BİR TEK TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİ VARDIR!..

Sonra "Susurluk kazası" ile karşı devrimcilerin çeteci ruhu ortaya çıkıverdi ve dengeler değişti...

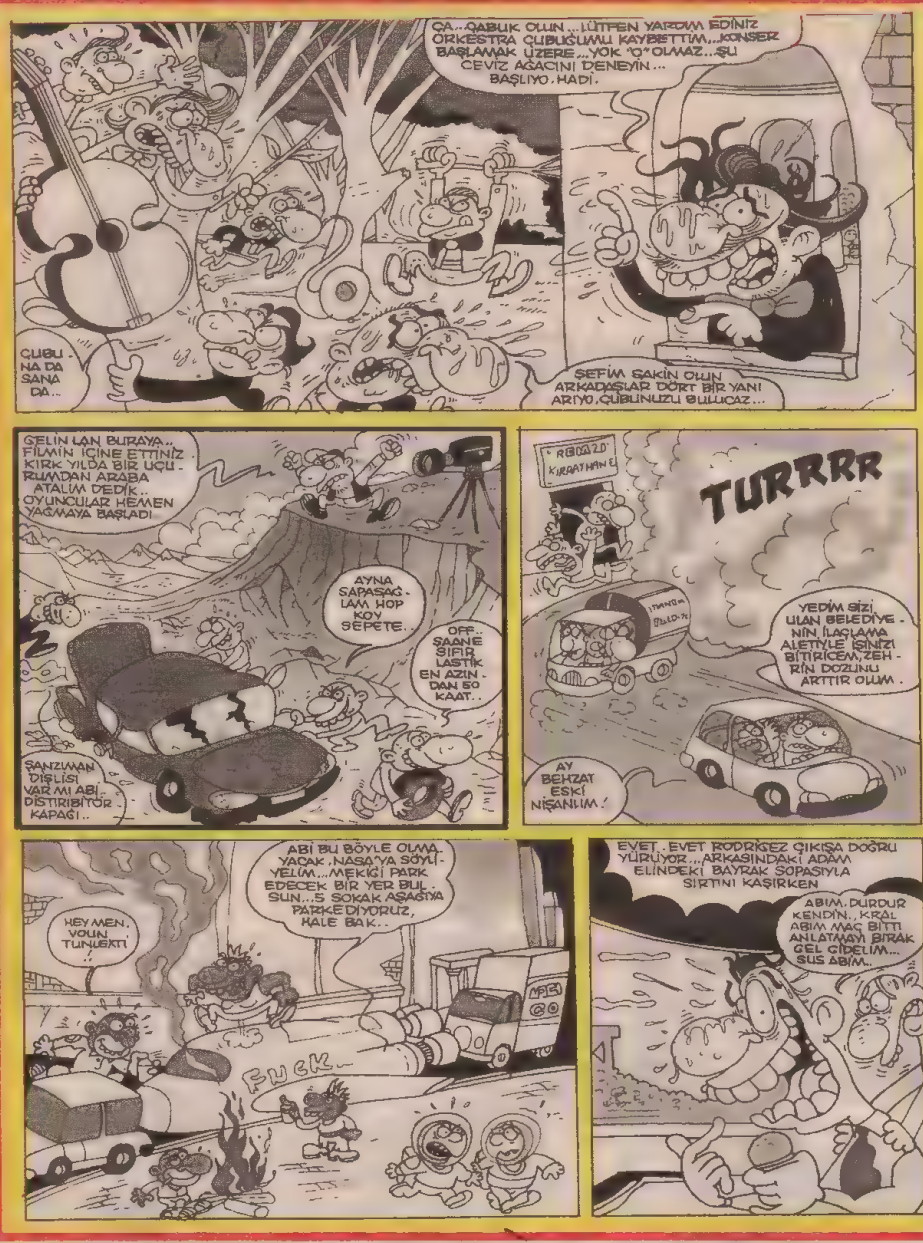
BİZ AMERİKA'DAKİ GİBİ LAİKLİK İSTİYORUZ... PARTİ KAPATMAK, TÜRBANLI ÖĞRENCİLERİ ÜNİVERSİTELERE ALMAMAK İNSAN HAKLARINA AYKIRIDIR. YAŞASIN 47 RUHU... HEPİMİZ DEMOKRAT PARTİ RUHU'NUN DEVAMIYIZ... YETER ARTIK SÖZ MİLLETİN!..

FP

Kesintiye uğratılan Cumhuriyet devrimi cephesi, devrimi sürdürmeye kalkınca hepsinin gerçek yüzü ortaya çıkar... Ve hepsi bir anda biraraya gelip, koro halinde bağırırlar... Peki emek zulmatorlu, ukçi, şeriatçı-mandaa ittifakı böylesi bir araya gelirken; anti emperyalist sol niye birleşemez daha da bölünür..? (Soru işareti..) ???

MADE IN TAYLAN

TAYLAN ÖZGÜR



Dandino Dandino dastana

MUSTAFA

BİSİKLET

minik üstad **ZEYNEP DEMİRKALE** yazıyor

Yazın çocukların en çok ilgilendikleri şey bisikletler. Bisiklete her yaşta insan binebilir. Küçük çocuklar için üç teker eklı bisiklet uygundur. Biraz daha büyüdüğümüzde ise iki tekerlekli bisiklete binerız. Çocukluğunda bisikleti olmayan kişiler, bisiklete binen birini görürlerse, o anları hatırlayıp uzulebilirler.

NOT: Senin bisiklete binmeyi öğrenmen için daha çoook beklemen gerekır Ters Hanım!

BİSİKLET?..

minik kütah **OYA UÇANKALE** yazıyor

Zavallı Zeynep, hâlâ ıkı tekerlekli, üç tekerlekli bısıkletlerden bahsedıyor. Benım okul birıncılığı hedıyem 4 tekerlekli plaj motosıkleti. Belkı ınanmıyacaksın ık ters bı duz haraşo hanımefendı Ama ben 15 tane bısıklet eskıttım Şımdık motosıkletımle plajlarda dolaşıyorum Ama çok dıkkatlı ve yavaş olmak şartıyla... Plaja gelırsen belkı senı de gezdırırım... Ama, belkı!..

SEYRETME ZEVKİ

Altay Martı / Sencer

Annesi, deliğöz abisi ve iki kızkardeşiyle birlikte sokağın sonundaki harabe evde yaşıyordu Saadet ve biz mahallenin irili ufaklı çocukları elimizde olmadan aşıktık ona. Çünkü Saadet, bir dünya güzeliydi. Beline kadar uzanan simsiyah saçları, bizden uzun boyu, bembeyaz yüzü, iri gözleri ve inceçik dudaklarıyla bir artist gibi yürürdü.

Mahallemizin yağlı saçlı, tozlu yüzlü, kirli bacaklı kızlarından ne kadar da farklıydı! Hem üstelik bizimkilerin giydiği türden, dalı gülü birbirine karışmış, yıkana yıkana Allah'ı şaşırmış soluk entariler filan giymezdi hiç. Beyaz kolları ve bacaklarını esirgemediği giysiler olurdu üzerinde her zaman. Ah, şık ve bakımlı sevgilimiz bizim!

Bir oyundu bizim için onu seyretmek. Kimi zaman pencere kenarında dantel işlerdi, kimi zaman kapının önünü süpürürdü ve biz bıkmadan usanmadan onu seyrederdik. Onunsa hiç birimizi, ona olan hayranlığımızı, dahası deli dolu aşkımızı taktığı yoktu.

Ama birgün, Köşk'ün bahçesinde kot çimenlere uzandığımız bir sabah vakti Kop Münir'in koşarak gelip haber vermesiyle Saadet'e olan ilgimiz farklı bir boyut kazandı.

SAADET'İ GÖRDÜM ÇIRILÇIPLAKTI.

YALAN ATMA LAN!

AVLUDA YIKANIYORDU. ÜSTÜNDE HİÇ BİR ŞEY YOKTU

Şip diye çıkıp gitti kafamızdaki masum Saadet görüntüsü artık hepimizde onu çıplak görmenin, o vahşi ve davetkar güzelliği seyretmenin dayanılmaz isteği oluşmuştu. Hemen karar aldık.

HERKES GÖZÜNÜ DÖRT AÇSIN. GELECEK BANYOYU KAÇIRMAYALIM.

Ertesi Pazar, güneşin her yeri yakıp kavuruduğu öğlen vakti beklediğimiz an geldi. Saadet'in anası Fatma ahlaya oflaya kapıdan çıkmış Koşu Meydanı'na doğru yürüyordu. Yaklaşık yarım saat sonra entarisinin eteklerini öne doğru kaldırıp içine çalı çırpı, naylon ve kağıt parçaları doldurmuş bir şekilde karşıdan geldiğini görünce gözlerimiz parladı.

Durum açıktı. Ateş yakılacaktı. Banyo Günüydü. Fatma sakin adımlarla yanımızdan geçip gitti. Aklımızdan geçeni bilse ne yapardı acaba? Fatma eve girer girmez hemen harekete geçtik. Ali'lerin evinin merdivenlerinden dama çıkıp, damdan dama atlayarak Saadet'lerin avlusuna bakan evin damına geldik ve usulca yanyana dizildik.

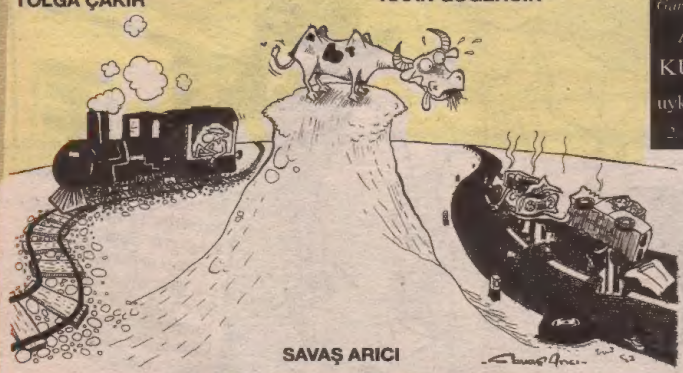
Birazdan her zamanki hantallığıyla Fatma belirdi. Avlunun ortasına koyduğu üç taşın arasına biraz çalı çırpı attı ve ateşi yaktı. Sonra büyük mazot tenekelerinden birine köşedeki musluktan su doldurup ateşin üstüne koydu.

Devamı arka sayfada

Gelen Evrak

TOLGA ÇAKIR

KAAN GÜGERCİN



Garip ama gerçek!
AKSAK KURBAĞA
uykusuz dergi!..
2. sayısı dışarıda

Anti-Medya dergisi emekçilerinden Sabri Yıldız bir trafik kazası geçirmiştir. Dinozor olarak, geçmiş olsun diyoruz...

Sevgili Dinozor Dergisi çalışanları; öncelikle yazıma size sevgilerimi sunarak başlamak istiyorum. Şimdiden olabilecek yazım yanlışları için özür diliyorum. Amacım bir konuda sesimi duyurabilmek... Sizin de bu konuda bana yardımcı olabileceğinizi düşündüm.

Konumuz Çanakkale Sümerbank Deri İşletmeleri'nin özelleştirilmesiyle ilgili... Bu fabrika haksız yere satışa çıkarılıp birçok işçinin emeğiyle oynanmaktadır. Bu fabrika şimdiye kadar en kötü yönetimle, bile zarar etmemiş, sürekli kâr etmiş bir kurumdur. Şimdi ise devletin yanlış politikasıyla kurtlar sofrasında meze konumuna düşen fabrikanın işçilere satılması ya da hiç özelleştirilmemesi için çaba sarf ediyoruz.

Fakat hiçbir yerden tam destek alamadık. Meclis'te aktif politikadaki kişilerden destek istedik, sağolsun hepsi işlerini hakkıyla yapıp politik vaadler vermekten başka bir şey yapmadılar. Biz de bir imza kampanyası başlattık. Birçok imza topladık. İmza verenlerin hepsi halktan kişiler, umarız topladığımız imzalar dikkate alınır ve bu yağmaya bir an öne son verilir. Çünkü bu işletme öyle bir kâr elde ediyor ki yabancı şirketler dahil birçok halk sömürücü ihaleye girmek ve fabrikayı almak için her gün fabrikayı gezmeye geliyor. Oradaki işçiler onları fabrikaya almıyorlar. Haklarının gözetilmesi için mücadele veriyorlar. Çünkü şartlar ortada, hepsi özelleştirmeden sonra işten çıkarılıp çok saçma miktarlarda tazminat alacaklar. Hepsi maddi ve manevi sıkıntılar çekecek. Oysa o insanlar bunu hak etmiyor.

Çünkü bu dürüst insanlar, geçen Kurban Bayramı'nda dahi vardiyalı olarak çalışmış, fabrikanın siparişlerini yetiştirmek için uğraş vermiştir. Tatil falan dinlemeden çalışan bu insanlara fabrikalarını bağışlamak, devlet için zor olmasa gerek. Bu fabrikanın özelliklerinden biri de Türkiye'nin en küçük KİT'idir. Toplam 170 işçi çalışmaktadır. Böyle küçük bir fabrika devleti ne zarara, ne de kâra sokar. Bırakın bu fabrika halkın olsun. Bırakın burada emeği geçen işçinin olsun. Halkı sömürenlere vermekle ve uyduruk vergi yasasıyla bu fabrikanın özelleştirilmesinden devlet bir şey kazanmayacak. Devlet önce özelleştirip sonra vergiyle hakkımızı alırız düşüncesinde... Ama zaten ağır vergileri işçiler sırtlamış durumda ve siz onları kapı önüne koyup işsiz bırakacak ama başka şekilde gene verginizi onlardan çıkaracaksınız. Bu arada özelleştirdiğiniz fabrikaya özelleştirmeyi teşvik adı altında dünyanın parasını kredi olarak vereceksiniz. Burada kazanan ne devlet ne de halk... Kazanan halkı sömürenler olacak.

Benim istediğim madem Türkiye sosyal devlet düzeniyle yönetiliyor; (birkaç üst düzey kişi sosyal devlet öldü dese de) bu fabrikayı halka ve işçiye verin. Benim devletten istediğim tek şey budur.

Aynca bu yazıyı okuyan herkesten destek istiyorum. Çanakkale Sümerbank özelleştirilmesin diyen herkes adı soyadı, mesleği ve imzası toplu halde Çanakkale Sümerbank ya da direkt Meclis'e göndersin.

Her şey daha güzel bir Türkiye için hepinize sevgilerimle.

Bülent Bozkurt

FRANSA 98'DEN NOTLAR

İtalyan Milli Futbol Takımı oyuncularının, milli marşlarını söylememesinin yarattığı kriz giderek büyüyor. Roma hükümeti, Fransa maçı için milli marşı ezbere söyleyebilen ve amatör futbolculardan oluşan 15 kişilik kadroyu elinde hazır tutarken kupayı riske atmak istemeyen Teknik Direktör **Maldini**'den sürpriz bir öneri geldi. Maldini *"Derhal kanun değiştirilsin ve milli marşımız "Feliçita"* şarkısı olsun. O zaman tüm kadro söyler" şeklinde konuştu. **Al Bano** olaya sıcak bakarken **Romina Power**'ın konuyla ilgilenmediği belirtildi...

Fransa'ya *"altın golle"* elenen Paraguay'ın deli dolu kalecisi **Chilavert**'in işi iyice abarttığı söyleniyor. Maç içinde frikik ve penaltı atışlarını kullanan Chilavert, iddialara göre Paraguay'a dönüşte uçağı da kullanmak istedi. Paraguay kafilesini taşıyan uçağın son olarak Yeni Zelanda *"havasularında"* görüldüğü belirlendi...

Kupada hırsızlıklar bitmiyor. Binlerce maç bileti çalan hırsızların bu kez de Danimarka orta sahasını, 7 adet yan hakemi ve Touloues-Municipal Stadı'nı çaldıkları tespit edildi. Bu arada ellerinde 1966 Dünya Kupası'nın final maçının biletleri olan 8 kişi, Fransa'nın her yerinde dönemin futbol yetkililerini arıyor...

Romanya takımının Tunus maçının toplu halde civciv sarısı saçla çıkması turnuvaya renk getirdi. Fransız oyuncularının, İtalya maçına *"kırmızı-beyaz- mavi"* saçla çıkacağı öne sürülürken Şilili futbolcuların *"haki"* saçı reddettikleri için ceza alacakları öğrenildi. Almanların ise spreyleri yanlarına alacakları, maçın gidişatına göre durum iyiyse beyaz, kötüyse siyah saç yapacakları tahmin ediliyor...

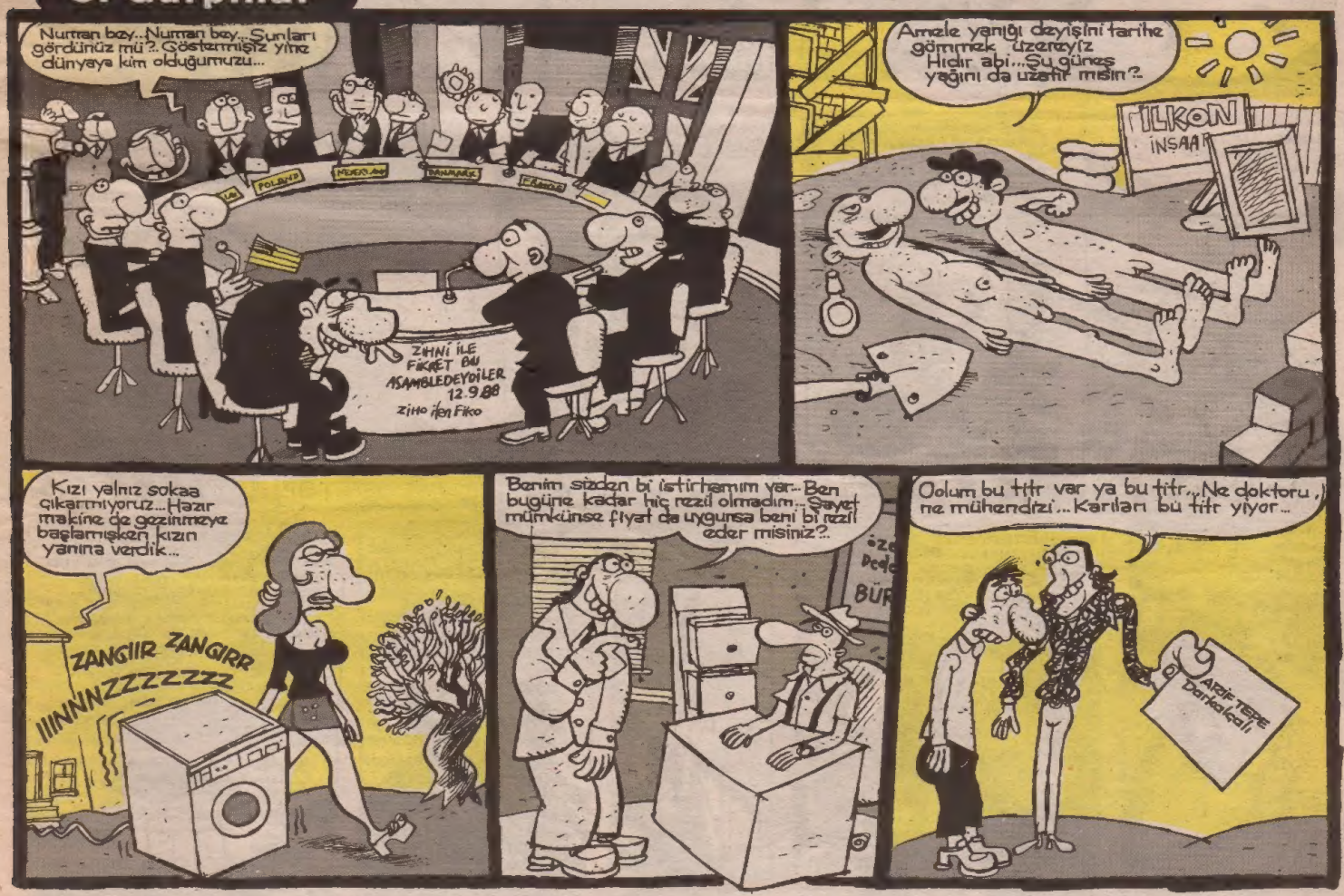
Danimarka karşısında hezimete uğrayan Nijerya'da fatura **Uche**'ye kesildi. Uche'nin Fransa'ya bol miktarda **Ebru Gündeş** kaseti ve rakı götürdüğü, Nijeryalı oyuncuların antrenmanı, çalışmayı falan unutup durmadan bu kasetleri dinledikleri ve rakı içtikleri iddia edildi. Ebru Gündeş, Nijerya sınırları içinde *"istenmeyen kadın"* ilan edildi...

Türk televizyon kanalları, Meksika'nın yakışıklı oyuncusu **Hernandez**'in peşinde. Özellikle, interStar ve İstanbulspor'un patronu **Cem Uzan**'ın Hernandez'i hem takımında oynatmak hem de kanalında dizi yıldızı yapmak istediği; Hernandez'e karşılık Meksika'ya **Sergen, Oğuz, Aykut, Alişan** ve **Bizimkiler**'i önerdiği öğrenildi...

Galatasaray Teknik Direktörü **Fatih Terim**'in yeni transferleri olan Brezilyalı kaleci **Taffarel**'e Danimarka maçında Galatasaray forması giydirmek için yoğun çaba sarf ettiği belirtildi. Terim'in *"Takıma çabucak adapte olması için buna mecburuz. Hatta mümkünse* **Bülent**'i de o maçta Brezilyalı gibi oynatsak da kaleciyle uyum sağlasalar" dediği öğrenildi...

Yugoslavya maçında rakibinin üstüne basan Hollanda'nın golcüsü **Bergkamp**'tan ilginç savunma. Bergkamp *"İsteyerek yapmadım. Maçın heyecansız bir bölümünde, ayakta uyuyakalmışım. Ben uyurgezerim. Ne yaptığımı bilmiyordum, rakibimi uykumdayken çiğnemişim"* dedi! Otoritelerin bu savunma karşısında attıkları kahkahalar, çınladı durdu!..

S. Gürpınar



Şakası bile komik...

B. BAYRAM.